

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко


 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по программе ознакомительной практики

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры – Педагогика дополнительного образования
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – 1 курс (1 семестр)

Разработчик
доцент Федорищева С.П.
ст. преподаватель Кривуля И.А.
Заведующий кафедрой
дополнительного образования
детей и взрослых
Федорищева С.П. 

Протокол
от «15» ноября 2024 г. № 5

Луганск, 2024 4

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения ознакомительной практики направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальных:

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Общепрофессиональных:

ОПК-4 – Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Профессиональных:

ПК-6 – Способен профессионально организовывать культурно-просветительскую деятельность;

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности в процессе прохождения практики

Разделы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Подготовительный этап:	УК-5, ОПК-4	Консультации руководителя практики от базы практики; ведение дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и итоговой конференции
Раздел 2. Основной этап	ОПК-4, ПК-6	Ведение дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и итоговой конференции
Раздел 3. Заключительный этап	УК-5, ПК-6	Оформление дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и выступлению на итоговой конференции
Дифференцированный зачет – итоговая конференция	УК-5, ОПК-4, ПК-6	Выступление на итоговой конференции – защита отчета о прохождении практики

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. <i>Знает:</i> принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. <i>Умеет:</i> применять элементы воспитательных методик, форм и средств обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.3. <i>Владеет:</i> способами создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>
Профессиональные	
ПК-6. Способен профессионально организовывать культурно-просветительскую деятельность	<p>ПК-6.1. <i>Знает</i> методики и технологии культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-6.2. <i>Умеет</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-6.3. <i>Владеет</i> навыками организации и проведения культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.</p>

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения
-----------------	---------------------------------

УК-5	<p>знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>уметь: объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p> <p>владеть: актуальными культурологическими концепциями; навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</p>
ОПК-4	<p>знать: базовые национальные ценности, основы духовно-нравственного воспитания; современные концепции воспитания; основные требования к проектированию программ духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>уметь: создавать условия и реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся с использованием потенциала образовательной и социокультурной среды; системно анализировать образовательные ресурсы для организации и осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>владеть: способами создания условий для реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>
ПК-6	<p>знать: личностно-ориентированные технологии культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании; особенности культурно-просветительской работы с детьми дошкольного и школьного возраста и их родителями;</p> <p>уметь: выбирать оптимальные способы организации культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании; организовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы для детей дошкольного и школьного возраста и их родителей;</p> <p>владеть: технологиями организации досуговой деятельности детей дошкольного и школьного возраста; практическими навыками использования технологических возможностей и прогнозирования результативности культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования в ходе прохождения практики очная форма обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Подготовка и организация культурно-просветительского	40

мероприятия	
Проведение культурно-просветительского мероприятия	40
Защита отчета (выступление на итоговой конференции)	20
Итого	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех бал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	

		некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Составить график прохождения практики

Информация для примера:

1. Установочная конференция. Инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям (Приложение 1).

2. Инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка учреждения(базы практики).

3. Знакомство с педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования.

4. Ознакомление со структурой учреждения дополнительного образования.

5. Изучение учебно-методической и другой документации в учреждении дополнительного образования.

6. Посещение студентами-практикантами культурно-просветительских занятий в кружках, курсах с целью наблюдения, анализа и обретения профессионального опыта.

7. Планирование изучения нового материала под руководством прикрепленного педагога от базы практики.

8. Планирование и подготовка культурно-просветительских занятий в кружках, на курсах:

- разработка планов-конспектов занятий;
- отбор необходимого оборудования, средств наглядности для демонстрации;
- изготовление дидактических материалов.

9 Проведение культурно-просветительских занятий в кружках, на курсах. Анализ проведенного занятия.

10. Планирование и подготовка культурно-просветительского мероприятия.

Ознакомление:

- с организацией культурно-просветительской работы;
- с системой культурно-просветительской работы педагога дополнительного образования;
- с коллективом обучающихся;
- с планом внеклассных культурно-просветительских мероприятий.
- сбор необходимой педагогической информации, составление психолого-педагогических характеристик обучающихся и коллектива.
- подготовка и планирование проведения простых форм организации культурно-просветительских мероприятий, таких как: беседа, экскурсия, викторина, лекция, диспут, культпоход, выставка, выпуск газеты, концерт и др.

11. Проведение культурно-просветительского мероприятия. Анализ проведенного мероприятия.

12. Критический анализ проделанной работы.
13. Оформление отчетной документации.
14. Защита отчета - выступление на итоговой конференции.

2. Составить план-конспект подготовки к культурно-просветительскому занятию в кружке, на курсах:

1. Сформулируйте тему культурно-просветительского занятия. Для этого выделите новое понятие, закономерность, действие, которые будут изучаться на культурно-просветительском занятии.

2. Выделите и запишите существенные признаки понятия, закономерности, действия, которые будут изучаться на культурно-просветительском занятии.

3. Установите, какие из выделенных существенных признаков подлежат познанию, то есть для их восприятия можно использовать средства наглядности - наглядные, изобразительные, символические.

4. Выясните, какие умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация), на ваш взгляд, будут наиболее эффективно формироваться у студентов при изучении учебного материала.

5. Составьте схему культурно-просветительских задач так, чтобы эта схема охватила все признаки, понятия, закономерности или действия, которые изучаются на занятии, содержала задания на развитие умственных операций.

6. Определите, какую информацию необходимо на культурно-просветительском занятии запомнить. Придумайте, каким образом этого можно достичь: опираясь на произвольное запоминание (яркость средств обучения, деятельность студентов и др.) Или на произвольное (осознание значимости материала, опора на обязанность, использование приемов запоминания и др.).

7. Продумайте, что на культурно-просветительском занятии - содержание материала, деятельность студентов, действия педагога - и в какой степени могут способствовать формированию положительной мотивации студентов к изучению культурно-просветительской деятельности.

8. Сформулируйте культурно-просветительскую задачу, оценив возможности материала, уровень развития студенческого коллектива и возможные ситуации на занятии.

3. Составьте план педагогического анализа культурно-просветительского занятия

1. Группа, ее характеристика. Тема культурно-просветительского занятия. Место культурно-просветительского занятия в общей системе занятий по теме. Тип занятия, соответствие структуры типа.

2. Цель культурно-просветительского занятия. Реализация образовательной, воспитательной и развивающей задач культурно-просветительского занятия соответственно его цели, типа. Организация культурно-просветительского занятия. Особенности организационного

момента, готовность к культурно-просветительскому занятию (обучающихся, педагога, рабочих мест, аудитории).

3. Целевой компонент. Специфика обоснования целей культурно-просветительского занятия.

4. Содержание, методика проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Цель, место и методы проверки знаний, умений и навыков. Характер вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических задач, самостоятельной работы. Темп опроса. Активность группы. Количество опрашиваемых. Как педагог активизировал внимание обучающихся, оценивал ответы, проводил обобщения проверки знаний.

5. Наличие дифференцированного и индивидуального подходов на этапе проверки знаний.

6. Содержание и методика изучения новых знаний. Научность, доступность, систематичность, ясность, образность и последовательность изучаемого материала. Методы изложения. Способы активизации познавательной деятельности и внимания обучающихся. Приемы привлечения обучающихся к творческому восприятию и осознанию нового материала. Формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся на культурно-просветительском занятии.

7. Методика учета знаний обучающихся на этапе изучения нового материала. Использование ТСО.

8. Закрепление учебного материала. Методы и приемы закрепления. Дифференциация учебных заданий и упражнений. Анализ выполнения заданий на обобщение и закрепление.

9. Методика представления домашнего задания. Объем и виды домашнего задания. Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

10. Характеристика познавательной деятельности обучающихся на культурно-просветительском занятии (приемы организации внимания на занятии, создание установки на восприятие нового материала, приемы актуализации знаний, учета индивидуальной специфики памяти студентов; проблемно-поисковый характер творческой деятельности студентов).

11. Трудности при подготовке и проведении культурно-просветительского занятия, которые обусловлены:

- а) уровнем подготовки обучающихся;
- б) их отношением к культурно-просветительской деятельности;
- в) уровнем материально-технической базы обучения;
- г) уровнем методической базы обучения;
- д) особенностями группы и обучающихся;
- е) уровнем личной теоретической и практической подготовки практиканта-педагога.

12. Общая самооценка культурно-просветительского занятия (из задуманного удалось реализовать, причины неудач).

Для культурно-просветительских занятий обязательные оценки специфических аспектов занятия:

- организация и методика проведения вводного инструктажа;
- соблюдение правил техники безопасности;
- самоконтроль, самостоятельность работы обучающихся.

4. Составьте план культурно-просветительского мероприятия

1. Название, форма работы. Цель культурно-просветительского мероприятия (воспитательная, развивающая). Оборудование, оформление.
2. Методика подготовки (в чем заключается деятельность преподавателя и студентов).
3. Ход культурно-просветительского мероприятия.
4. Литература (которая была использована при создании сценария).
5. Оценка культурно-просветительского мероприятия с подписью куратором и краткой рецензией.

5. Проведите самоанализ культурно-просветительского мероприятия

Название, форма культурно-просветительского мероприятия. Место проведения. Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастной группы студентов, с которыми проводится культурно-просветительская работа. Место и значение культурно-просветительского мероприятия в общей системе педагогической работы с данным коллективом.

Обоснование выбранной темы и формы проведения. Актуальность темы, соответствие профессиональным задачам, возрастным особенностям и интересам обучающихся.

Взаимодействие педагога и обучающихся в процессе подготовки культурно-просветительского мероприятия (самоанализ методической готовности к осуществлению профессиональной работы, формы и приемы подготовки и разработки плана (сценария) культурно-просветительского мероприятия, распределение поручений; организационные аспекты подготовительного периода.

Вопросы для подробного анализа культурно-просветительского занятия или мероприятия

1. Какие задачи (практические, развивающие, воспитательные) решались на культурно-просветительском занятии?
2. Как формулировались задачи культурно-просветительского занятия для обучающихся?
3. Способствовали ли поставленные цели задачи повышению мотивации к изучению специальных дисциплин, а так же повышению коммуникативного уровня обучающихся?
4. Какие задания, упражнения использовались для решения каждой конкретной задачи? Четко ли ставились установки на их выполнение?
5. Соответствует ли предоставленный учебно-методический материал требованиям и задачам данного культурно-просветительского

занятия? Какая целевая установка предшествовала представленной учебной информации?

6. Какую функцию выполняли использованные таблицы, схемы, иллюстрации и другие средства наглядности?

7. Какие тренировочные упражнения были направлены на формирование навыка культурно-просветительской деятельности обучающихся? Обоснуйте адекватность упражнений поставленным задачам.

8. Чем было оправдано использование тех или иных типов учебного взаимодействия на культурно-просветительском занятии (фронтальная, парная, групповая, командная работа)? Подчеркнуть необходимость их разнообразия и адекватности решаемым задачам.

9. Какие приемы были использованы для вовлечения обучающихся в профессиональную и культурно-просветительскую деятельность в учебном процессе.

10. Какие технические средства обучения были использованы в процессе культурно-просветительского занятия? Какие возможности, связанные с оснащением культурно-просветительского занятия, были, по вашему мнению, целесообразны, а какие упущены?

11. Как осуществлялся текущий контроль знаний, навыков, умений обучающихся? Назовите использованные приемы и методы контроля знаний обучающихся.

12. Какие приемы исправления ошибок были использованы?

13. Как были прокомментированы выставленные оценки?

14. Перечислите позитивные оценочные суждения, с которыми студент-практикант обращался к обучающимся в ходе культурно-просветительского занятия. Можно ли его стиль общения с обучающимися охарактеризовать как демократичный?

15. Использовал ли студент-практикант все имеющиеся возможности, чтобы обеспечить положительный эмоциональный настрой обучающихся, избежать монотонности в работе?

16. Была ли соблюдена структура и логика культурно-просветительского занятия? Как осуществлялся переход от одного к другому?

17. Было ли домашнее задание подготовлено всем ходом культурно-просветительского занятия?

18. Как был подведен итог культурно-просветительского занятия?

19. Как вы в целом оцениваете культурно-просветительское занятие (удачный, неудачный, лучше / хуже предыдущих)? Что является основанием для такой оценки? Получили ли вы удовлетворение от проведенного культурно-просветительского занятия?

6. Подготовить и оформить отчетную документацию о прохождении ознакомительной практики

В отчетную документацию о прохождении ознакомительной практики входят:

1. Дневник практики (Приложение 2)
2. Отчет о прохождении практики (Приложение 3):
 - планы-конспекты двух проведенных культурно-просветительских занятий, письменный анализ одного проведенного занятия;
 - планы-конспекты проведенного культурно-просветительского мероприятия, письменный анализ проведенного мероприятия;
3. Характеристика студента-практиканта о прохождении ознакомительной практики(Приложение 4):
 - отзыв руководителя практики от базы практики;
 - отзыв руководителя практики от кафедры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Отчетная документация о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно- просветительская)

Приложение 1

Инструктаж по охране труда

Наличие инструкций по охране труда на рабочих местах. Инструкциями по охране труда должны быть обеспечены все рабочие места. Инструкции утверждаются руководителем образовательного учреждения и пересматриваются не реже одного раза в 3 года.

Наличие журнала регистрации инструктажа учащихся по охране труда.

Наличие и укомплектованность медицинской аптечки. Медицинская аптечка должна быть укомплектована необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами, которые заносятся в опись, находящейся в аптечке. Рядом с мед.аптечкой должен быть написан адрес и номер телефона ближайшего лечебного учреждения, а также должна быть инструкция по оказанию первой помощи при травмах.

К работе с электроаппаратурой и электроинструментом допускаются лица, которые прошли обучение по правилам их безопасной эксплуатации и имеют соответствующее удостоверение. Электроинструмент с металлическим корпусом напряжением выше 36 В оборудуется специальным зажимом для подсоединения заземляющего провода с опознавательным знаком «З» или «Земля». Электроинструмент, который имеет на штепсельном соединении дополнительный заземляющий контакт, подключается к соответствующим розеткам. Химикаты необходимо хранить в полиэтиленовых, стеклянных, фарфоровых сосудах с плотно закрывающимися пробками или крышками в специальных камерах. На всех сосудах с химикатами должны быть четко подписанные этикетки. При хранении токсичных и ядовитых веществ надписи выполняют красной краской.

Соблюдение нормы освещенности в учебной мастерской. (Наименьшая освещенность должна быть при люминесцентных лампах – 300 лк. (20 Вт/кв.), при лампах накаливания – 150 лк. (48 Вт/кв. м.)).

Наличие и исправность общего отключающего устройства электроснабжения мастерской с рабочего места учителя (мастера).

Наличие и исправность вентиляционных устройств. Учебная мастерская должна быть оборудована приточно-вытяжной вентиляцией. Вентиляционные установки должны подвергаться планово-

предупредительному ремонту, периодическому техническому и санитарно-гигиеническому испытанию, результаты которых заносятся в специальный журнал. Независимо от наличия вентиляционных установок, в оконных проемах должны быть открывающиеся фрамуги для проветривания.

Выполнение требований производственной санитарии. Требования безопасности перед началом работы. Надеть спецодежду и спецобувь. Проверить исправность электро и механического инструмента, наличие необходимых материалов (салфетки, пеньюар, полотенце, вата, химикаты, гребешки и прочее); расположить их в удобном для использования порядке. Проверить наличие и исправность защитного заземления сушуаров.

Требования безопасности во время выполнения работы. Прозедезинфицировать инструмент. Бритва, ножницы опускаются в спирт (денатурированный или гидролизный) крепостью 70 %, наливаемый в сосуд объемом 100 мл с широким горлышком и притертой пробкой. При дезинфекции необходимо следить за тем, чтобы режущая поверхность была полностью погружена в спирт. Машинки для стрижки и металлические гребешки обрабатываются спиртовой водкой. Режущая часть электрической машинки подлежит кипячению. Пластмассовый корпус протирают 0,5%-ным раствором хлорамина. Инструменты и изделия из пластмассы дезинфицируются 0,5%-ным раствором хлорамина в течение 10-15 мин. Раствор наливают в пластмассовые банки с крышками емкостью не менее 500 мл и заменяют не реже одного раза в 5 дней.

ОБРАЗЕЦ

Перечень заданий на ознакомительную практику

1. Изучить и проанализировать планы, рабочие программы дополнительного образования, ознакомиться с основными формами обучения в учреждении дополнительного образования
2. Посетить культурно-просветительские занятия в кружках (на курсах) ведущих педагогов. Представить анализ двух посещенных культурно-просветительских занятий.
3. Подготовить расширенный конспекты и провести культурно-просветительские занятия в кружках (на курсах).
4. Разработать методическую модель и провести культурно-просветительское мероприятие.
5. Изучить коллектив обучающихся, составить его психолого-педагогическую характеристику.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента - практиканта

1 курса очной формы обучения факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) Магистерская программа – Педагогика дополнительного образования

Студент _____

Направляется на ознакомительную практику на базе Луганского центра народного творчества

Сроки прохождения практики:
с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.

Руководитель практики от базы практики

(должность) (подпись) (ФИО)

Руководитель практики от кафедры _____ -
(подпись) ФИО

2. Календарный график прохождения практики

№ п/п	Вид работы	Дата	Подпись руководителя практики
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Консультация с методистами и руководителем практики.		
2.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно-технологической карты, плана культурно-просветительского занятия.		
3.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме«.....»в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
4.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме«» в кружке (на курсах)		
5.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно- технологической карты, плана культурно-просветительского занятия.		
6.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме«.....»в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
7.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме «» в кружке (на курсах)		
8.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно		

	методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно- технологической карты, плана культурно-просветительского занятия.		
9.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме«.....»в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
10.	Подготовка к проведению культурно-просветительского мероприятия по теме : «.....».Работа со специальной научно-методической литературой. Психолого-педагогическая характеристика. Подготовка презентационного материала, сценария культурно-просветительского занятия, разработка анкет для обучающихся. Проведение культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....»		
11.	Подготовка к проведению культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....».Работа со специальной научно-методической литературой. Психолого-педагогическая характеристика. Подготовка презентационного материала, сценария культурно-просветительского занятия, разработка анкет для обучающихся. Проведение культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....»		
12.	Оформление отчета о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительская). Защита отчета.		

Руководитель-консультант практики _____
(подпись) (ФИО)

Руководитель _____
учреждения/предприятия (базы практики) _____
(подпись) (ФИО)

Руководитель практики от кафедры _____
(подпись) (ФИО)

2. Календарный график прохождения ознакомительной практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Подпись руководителя практики
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				

Руководитель
учреждения/предприятия (базы практики)

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от кафедры

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

кафедра дополнительного образования детей и взрослых

ОТЧЕТ

о прохождении ознакомительной практики

Студента _____
(ФИО)

Курс ____ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(уровень магистратуры)

Магистерская программа – Педагогика дополнительного образования

Место прохождения ознакомительной практики

Срок прохождения практики с _____ г. по _____ г.

Результаты защиты _____
(количество баллов) (оценка) (ECTS)

Руководитель практики от кафедры _____ И.А. Кривуля
(подпись)

г. Луганск, 20__

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

**Характеристика работы студента-практиканта
при прохождении практики по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительская)**

Студент (ка) _____

1 курса очной формы обучения факультета музыкально-художественного
образования

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень
магистратуры)

Магистерская программа – Педагогика дополнительного образования
проходил(а) ознакомительную практику на базе

с _____ г. по _____ г. в качестве практиканта-педагога
дополнительного образования.

Выводы руководителя практики от базы практики о прохождении
ознакомительной практики студента-практиканта:

Выводы куратора академической группы от базы практики

Оценка педсовета образовательного учреждения _____

 (ДОЛЖНОСТЬ)

 (ПОДПИСЬ)

 (ФИО)

Общая характеристика студента-практиканта: _____

Общая оценка работы студента-практиканта _____

_____ И.А. Кривуля
(баллы) (оценка) (ECTS) (подпись)